



תכנית הלימודים

סמסטר א'	
ש"ס	שם הקורס
27	היסטוריה של התפתחות, סגנון עיצוב הפנים
21	עיצוב בסיסי
6 + 21 (עזרה בהגשות)	שרטוט והבעה גרפית א'
65	פרוייקט
140	סה"כ שעות
סמסטר ב'	
ש"ס	שם הקורס
18	תיאוריה – מושגים, רעיונות ותפיסות בעיצוב פנים
18	מוצרים וחומרי גמר
6 + 24 (עזרה בהגשות)	שרטוט והבעה גרפית ב'
60	פרוייקט
126 שעות	סה"כ שעות
סמסטר ג'	
ש"ס	שם הקורס
6 + 54 (עזרה בהגשות)	מחשב: אוטוקד דו-מימד
21	ריהוט
60	פרוייקט
141 שעות	סה"כ שעות
סמסטר ד'	
ש"ס	שם הקורס
10	תאורה
10	מערכות
12	כיוונים חדשים בעיצוב פנים
30	מחשב: אוטוקד תלת-מימד
65	פרוייקט
127 שעות	סה"כ שעות
סיוורים מקצועיים	
16 שעות	3 סיוורים מקצועיים
סה"כ 550 שעות	

* יתכנו שינויים במבנה הקורסים ובתוכנית הלימודים.



פירוט הקורסים:

פרוייקט

שיעורי הפרוייקט ינתנו בצורת סדנה עם הנחיות אישיות ודיונים קבוצתיים. בכל סמסטר ינתן לפחות פרוייקט אחד בו ידרשו הסטודנטים לתכנן ולעצב חלל פנים על כל מרכיביו. דגש ינתן על חלוקת החלל, הגדרת אופי וסגנון החלל, תכנון כל דפנות החלל, בחירת הרהוט והאביזרים לרבות בחירת חומרים צבעים וטקסטורות. פרוייקטים לדוגמא: דירת מגורים- חדר שינה, חדר אוכל, חדר מגורים (סלון) חללים צבוריים, חללים מסחריים כמו משרד, לובי בבית משרדים, חנות ספרים, בית קפה, בר, מסעדה, וכד'. ההגשה בצורת תוכניות רעיוניות וכן תוכניות מפורטות לביצוע.

היסטוריה של התפתחות סגנון עיצוב הפנים – מהקלאסיקה היוונית ועד ימנו

התפתחות הסגנון האדריכלי של עיצוב הפנים והריהוט לאורך ההיסטוריה של התרבות המערבית תוצג בהרצאות באמצעות כ- 1,000 שקופיות. בקורס יוגדרו, יודגמו וינתחו הסגנונות החשובים שהתפתחו, ויוצג התחביר להבנת משמעות הסגנון האדריכלי. נושא זה יועבר בשפה האנגלית, בליווי מצגת בעברית.

תאוריה – מושגים רעיונות ותפיסות בעיצוב פנים וריהוט

השראה לתכנון, ארכיטקטורה כשפה, יצירות מופת של אדריכלים ומעצבים נבחרים והשוואת התחביר היחודי שלהם, תאוריות שונות על מורכבות וסתירות בארכיטקטורה ועיצוב פנים. השפעת הסביבה הארופאית והבניה המקומית הערבית על זהות עיצוב הפנים בארץ, יהיו בין הנושאים שיוצגו בקורס זה.

עיצוב בסיסי

הכרת מושגי יסוד של האומנות הפלסטית, עיצוב בכלל ועיצוב פנים וריהוט בפרט. עיצוב דו ותלת ממדי של אובייקטים, תאור מרחבי שלהן, הצבתם בחלל ובחינה ביקורתית של היצירה. הקורס ינתן באמצעות סידרת תרגילים להכרת ויישום טכניקות שונות, העברת מסרים ורעיונות, עיצוב אובייקטים ועיצוב חלל.

שרטוט והבעה גרפית

הסברת יסודות החשיבה הגרפית והכרת השפה הגרפית למעצבי פנים, לימוד ותרגול שיטות ואמצעי הבעה גרפית. שפת השרטוט, קומפוזיציה דו מימדית, אקסונומטריה, יסודות פרספקטיבה וקומפוזיה תלת מימדית, רישום ושרטוט צורות תלת מימדיות, אור וצל, טכניקות עבודה בעיפרון ועפרונות צבעוניים, רפידוגרפים, וצבעי מים.

מחשב

שיעורי המחשב יחולקו ללימוד תוכנת אוטוקד דו מימד בסמסטר השלישי ובסמסטר העוקב ילמדו הסטודנטים אוטוקד תלת-מימד. תכנית הלימוד כוללת שרטוט, ארגון גליון, פקודות בסיסיות בשרטוט דו ממדי (יסודות הפרספקטיבה באוטוקאד בהתאם להתקדמות הקורס) ותלת-מימד. תוכנת האוטוקאד תלת מימד תסייע בפיתוח מיומנויות במידול תלת מימדי ותקל על מלאכת התכנון הקונסטרואלי.



מוצרים וחומרי גמר, מערכות פנים הבנין

הכרות עם מגוון החמרים והמוצרים העומדים לרשות המתכנן, אפשרות שילובם בחלל הפנים אפיון התכונות המייחדות אותם, טכניקת השמוש בהם והשילוב ביניהם. רצופים, תקרות וחיפויי קירות. אבן, שיש וקרמיקה, גבס, עץ ומוצריו, פולימרים וחמרים יעודיים, מתכות וזכוכית, שמוש בצבע וטקסטורות. הידע יועבר דרך הרצאות, תרגילי תכנון, הדגמות של יצרנים שונים וסיורים במפעלים ואולמות תצוגה של יצרנים וספקים מובילים. יושם דגש על מערכות הבנין העיקריות ושילובן בעיצוב חללים פנימיים. (מזוג אויר, חשמל, אינסטלציה סניטרית וכד.)

ריהוט

הכרת ריהוט מופת. חומרים וטכנולוגיות ואפשרויות השמוש בהם ליצירת ריהוט. בחירת רהיטים והצבתם החללי פנים. תכנון רהוט קבוע כגון דלפקים, ארונות וכד.

תאורה

מושגי יסוד, גופי תאורה, חישובי תאורה, טכניקות שונות, עיצוב תאורת פנים.

כוונים חדשים בעיצוב

מגמות וחידושים בעיצוב פנים של חללים שונים. מגורים, משרדים, חללים מסחריים, בתי קפה מסעדות ועוד.